

PROGRAMA FORMATIVO

Iniciación al patchwork: Técnica de Unión Retales de tela

Fecha de presentación de la propuesta: 13/10/2025

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	INICIACIÓN AL PATCHWORKS: Técnica de Unión Retales de tela
Familia Profesional:	TCP TEXTIL CONFECCIÓN Y PIEL
Área Profesional:	CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL (TCPF)
Código:	TCPF00040V
Nivel de cualificación profesional:	1

Objetivo general

Realizar técnica básica del patchwork, utilizando y recuperando tejidos de prendas que ya había desechado. Esta técnica fomenta la creatividad, concentración, agilidad mental y la precisión en la creación de piezas textiles mediante el uso de telas, patrones y costuras.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Historia del patchwork	2 horas
Módulo 2	Herramientas, materiales y tipos de tejido	2 horas
Módulo 3	Tipos y técnicas de patchwork	3 horas
Módulo 4	Tipos de diseño y composición	3 horas
Modulo 5	Realización de artículos	10 horas

Modalidades de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total 20 horas

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 75301018 MODISTOS, COSTUREROS, SASTRES Y SIMILARES
- 75302015 BORDADORES A MANO
- 73101025 ARTESANOS Y TRABAJADORES SIMILARES
- 21661013 DISEÑADORES DE MODA Y COMPLEMENTOS
- 23241034 MONITORES DE ACTIVIDADES FORMATIVAS NO REGLADAS

Requisitos de acceso del alumnado

Acreditaciones/ titulaciones	Competencia lingüística suficiente para seguir la acción formativa con aprovechamiento. Se puede realizar una prueba de acceso que acredite disponer la competencia suficiente que permita cursar con aprovechamiento la formación.
Experiencia profesional	No se requiere.

Prescripciones de personas formadoras y tutoras

Acreditación requerida	Titulación académica relacionada o experiencia profesional de 1 año en ocupaciones relacionadas con la familia profesional.
Experiencia profesional mínima requerida	Experiencia profesional de 1 año en ocupaciones relacionadas con la familia profesional. A efectos de acreditar la experiencia profesional se podrá considerar como equivalente a ésta la experiencia docente en el ámbito de la familia profesional a la que pertenezca la especialidad.
Competencia docente	Competencia docente: Se acredita a través del Certificado de Aptitud Pedagógica o los títulos profesionales de Especialización Didáctica y el Certificado de Cualificación Pedagógica, Certificado Profesional de habilitación para la docencia en grados A, B y C del Sistema de Formación Profesional la especialidad formativa SSCE0058 ENTRENAMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE ENFOCADO A LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO” o a través de una experiencia docente contrastada de al menos 300 horas en los últimos diez años en formación profesional para el empleo o del sistema educativo. Estarán exentas de acreditar la competencia docente las personas que estén en posesión de las titulaciones universitarias oficiales de licenciatura en Pedagogía, Psicopedagogía o de Magisterio, de un título universitario de grado en el ámbito de la Psicología o de la Pedagogía, o de un título universitario oficial de posgrado en los citados ámbitos.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos		Superficie m ² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula polivalente		30 m ²	2 m ² / participante
Espacio Formativo	Equipamiento		
Aula polivalente	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador - Máquinas de coser - Retales de telas - Bieses o cintas - Objetos decorativos - Pistolas de silicona - Tubos de silicona - Alfileres - Agujas - Tijeras - Hilos de colores - Lápices de dibujo - Dedales - Metros - Reglas o escuadras 		

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: HISTORIA: PATCHWORK

OBJETIVO

Conocer el origen, evolución y significados culturales del patchwork a lo largo del tiempo, identificando sus diferentes estilos, técnicas tradicionales y contextos socioculturales. Comprender su valor histórico, artístico y funcional como expresión textil de distintas culturas, fomentando el respeto por la diversidad y la tradición artesanal.

DURACIÓN: 2 horas

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- INTRODUCCIÓN AL PATCHWORK
 - Definición de patchwork: origen del término y concepto.
- ORÍGENES DEL PATCHWORK
 - Primeras evidencias históricas: Egipto, China, India.
 - Uso de retales como necesidad económica y funcional.
 - El patchwork como forma de reciclaje textil.
- PATCHWORK EN EUROPA
 - Edad Media: tapices y bordados con técnica de piezas.
 - Siglos XVII-XVIII: expansión del comercio textil y aparición de nuevos estilos.
 - Papel de las mujeres y el entorno doméstico.
- TÉCNICAS TRADICIONALES DEL MUNDO
 - Japón: Boro y sashiko.
 - Inglaterra: English paper piecing.
 - Hawái: Quilting hawaiano.
 - India y Pakistán: kantha y bordado tribal.
 - África Occidental: tejidos y técnicas inspiradoras.
- EL PATCHWORK EN EL SIGLO XX
 - Resurgimiento en los años 70: vuelta a lo artesanal.
 - Incorporación del patchwork al arte contemporáneo.
- PATCHWORK EN EL SIGLO XXI
 - Digitalización y patrones online.
 - Diversidad de estilos: tradicional, moderno, experimental.
 - Patchwork sostenible y reciclaje textil.

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: HERRAMIENTAS, MATERIALES Y TIPOS DE TEJIDO

OBJETIVO

Conocer y diferenciar las herramientas, materiales y tejidos utilizados en la práctica del patchwork, comprendiendo su función, características y aplicación según el tipo de técnica y proyecto. Aprender a seleccionar y utilizar correctamente los recursos textiles para desarrollar trabajos con calidad, precisión y sentido creativo, fomentando el uso responsable y sostenible de *los materiales*.

DURACIÓN: 2 horas

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- INTRODUCCIÓN A LOS MATERIALES EN PATCHWORK
 - Qué se necesita para empezar: herramientas básicas y materiales esenciales.
 - Función de cada herramienta en el proceso de trabajo: medición, corte, costura, prensado.

- MATERIALES TEXTILES UTILIZADOS
 - Características del tejido
 - Cómo identificar un tejido adecuado: tramas, peso, comportamiento al coser.
 - Telas recicladas y su reutilización creativa.

- TIPOS DE ENTRETELAS
 - Entretelas adhesivas, solubles y estabilizadores.
 - Rellenos específicos para acolchados, bolsos o piezas decorativas.

- SELECCIÓN Y COMBINACIÓN DE TELAS
 - Teoría básica del color y armonía visual en patchwork.
 - Uso de estampados, lisos y texturas en composiciones.
 - Diseño previo del proyecto: paletas de color y mapas de tela.

MÓDULO DE FORMACIÓN 3: TIPOS Y TÉCNICAS DE PATCHWORK

OBJETIVO

Identificar y aplicar los distintos tipos y técnicas del patchwork, comprendiendo sus características específicas, usos y niveles de complejidad. Desarrollar habilidades prácticas en la ejecución de bloques, ensamblado y composición de piezas, conociendo tanto las técnicas tradicionales como las más actuales, fomentando la creatividad, la precisión y la expresión personal a través del trabajo textil.

DURACIÓN: 3 horas

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS TÉCNICAS DE PATCHWORK
 - Piecing o ensamblado de piezas
 - Aplicación: costura decorativa sobre base.
 - Quilting o acolchado: unión de capas con puntadas decorativas.
 - Técnica mixta: combinación de técnicas para una obra textil completa.

- ESTILOS Y ESCUELAS DE PATCHWORK
 - Patchwork tradicional americano: simetría, bloques repetidos.
 - Estilo Amish: sobriedad, colores sólidos, acolchado manual.
 - Patchwork moderno: uso de espacio negativo, líneas limpias y minimalismo.
 - Arte textil contemporáneo: enfoque libre, materiales alternativos.
- TIPOS DE PATCHWORK SEGÚN SU USO Y FORMATO
 - Patchwork utilitario: colchas, mantas, cojines.
 - Patchwork decorativo: cuadros textiles, tapices, bolsos.
 - Patchwork artístico: obras creativas y de exposición.

MÓDULO DE FORMACIÓN 4: TIPOS DE DISEÑO Y COMPOSICIÓN

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de diseñar y componer proyectos de patchwork equilibrados, armónicos y expresivos, comprendiendo los principios básicos del diseño textil y su aplicación en la creación de piezas únicas. Aprender a planificar, distribuir y combinar elementos visuales (formas, colores, texturas) para lograr resultados estéticos, funcionales y coherentes, fomentando la creatividad personal y el pensamiento compositivo.

DURACIÓN: 3 horas

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO EN PATCHWORK
 - Elementos visuales: forma, línea, color y textura
 - Principios de composición: equilibrio, ritmo, repetición, unidad, proporción.
 - Tipos de disposición: simétrica, asimétrica, radial, libre.
- TEORÍA DEL COLOR APLICADA AL PATCHWORK
 - El círculo cromático: colores primarios, secundarios y terciarios.
 - Armonías de color: complementarios, análogos, monocromáticos.
- PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO EN PATCHWORK
 - Creación de bocetos y diagramas previos.
 - Uso de patrones prediseñados vs. diseño original.
 - Desarrollo de un mapa de color y tejido para el proyecto.
- CONSTRUCCIÓN DE BLOQUES Y SU DISTRIBUCIÓN
 - Tipos de bloques y su uso en la composición general.
 - Interacción entre bloques: separación, fusión, bordes y marcos.

MÓDULO DE FORMACIÓN 5: REALIZACIÓN DE ARTÍCULOS

OBJETIVO

Aplicar los conocimientos técnicos y creativos adquiridos para la realización de diferentes artículos en patchwork, desde piezas decorativas hasta objetos funcionales. Adquirir habilidades prácticas en la planificación, ejecución, ensamblado y acabado de proyectos textiles, integrando técnicas, diseño y materiales para obtener productos originales, bien terminados y con valor artesanal.

DURACIÓN: 10 horas

Conocimientos/ Capacidades cognitivas y prácticas

- PLANIFICACIÓN DE UN PROYECTO EN PATCHWORK
 - Elección del tipo de artículo a realizar: decorativo, utilitario o artístico.
 - Revisión de materiales necesarios.
 - Estimación de tiempos, medidas y coste del proyecto.
 - Elaboración de un croquis o patrón previo.

- DESARROLLO PASO A PASO DEL ARTÍCULO
 - Trazado y corte de piezas según el diseño.
 - Ensamblado de las piezas con la técnica adecuada.
 - Inclusión de elementos decorativos.
 - Unión de capas y remates finales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Enfoque Pedagógico
 - Aprendizaje práctico y progresivo
 - El curso se ajusta al nivel y velocidad de aprendizaje del alumnado, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.
 - Fomento de la creatividad. Se motiva a los participantes a desarrollar su propio estilo.
 - Inclusión y accesibilidad: No se requieren conocimientos previos de costura. Todo el contenido se explicará desde cero.

- Metodología Didáctica
 - Clases teórico-prácticas
 - Trabajo por proyectos
 - Evaluación formativa: Seguimiento continuo del progreso de cada participante mediante observación directa y resolución de dudas.

- Estrategias Metodológicas
 - Demostraciones en vivo por parte del docente.
 - Taller colaborativo: Fomento del trabajo en grupo y del intercambio de conocimientos entre participantes.
 - Resolución de problemas: Enfrentar errores como oportunidades para aprender técnicas de corrección y mejora.

- Evaluación del Curso
 - Cualitativa: Observación del progreso, participación, interés y aplicación de técnicas.
 - Producto final: Evaluación del proyecto final individual, teniendo en cuenta originalidad, técnica y acabado.
 - Autoevaluación: El alumnado reflexiona sobre su propio aprendizaje y logros.