

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA UNIDAD FORMATIVA

UNIDAD FORMATIVA	ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO	DURACIÓN	30
		Condicionada	
Código	UF1370		
Familia profesional	MADERA, MUEBLE Y CORCHO		
Área Profesional	Transformación madera y corcho		
Certificado de profesionalidad	PROYECTOS DE INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO	Nivel	3
Módulo formativo	Desarrollo de proyectos de instalación y amueblamiento		180
Resto de unidades formativas que completan el módulo	Toma de datos y representación gráfica del entorno para el proyecto de instalación y amueblamiento	Duración	60
	Desarrollo de la solución constructiva para el proyecto de instalación y amueblamiento		90

Apartado A: REFERENTE DE COMPETENCIA

Esta unidad formativa se corresponde con la RP4.

Apartado B: ESPECIFICACIÓN DE LAS CAPACIDADES Y CONTENIDOS

Capacidades y criterios de evaluación:

C1: Confeccionar presupuestos de instalación de elementos de carpintería y amueblamiento describiendo partidas y plazos.

CE1.1 Reconocer los distintos apartados y variables que componen e intervienen en la confección de un presupuesto de instalación de carpintería y mobiliario, proporcionando su importancia con relación al presupuesto total.

CE1.2 En un supuesto práctico debidamente caracterizado, confeccionar un presupuesto de una instalación de carpintería y mobiliario considerando los siguientes parámetros, como mínimo:

- El coste de los materiales y productos –los productos estándar se valoran según los precios indicados en la tarifa aplicable y los productos especiales se valoran sobre la base de los costes necesarios para su elaboración.
- Las necesidades y coste de personal –sobre la base del plan general de trabajo establecido por la empresa y atendiendo a los plazos de entrega demandados por el cliente.
- El coste del embalaje y transporte –en función de las tarifas estipuladas por la empresa y las especificaciones de la instalación.
- El coste del montaje –en función de la cantidad y complejidad de los productos a instalar, de las condiciones del espacio donde deben ubicarse y del tiempo de instalación.

CE1.3 Aplicar los posibles descuentos, en función del tipo de cliente y preferencias de este, de manera que sea lo más ventajoso para ambas partes.

Contenidos:

1. Cálculo de costes y presupuestos.

- Costes directos e indirectos. Definición y forma de cálculo.
- Cálculo de los costes directos de productos de catálogo a adquirir.
 - Definición y forma de cálculo.
 - Interpretación de catálogos técnicos y tarifas técnicas.
 - Sistemas de valoración por puntos.
 - Márgenes comerciales.
 - Formas de pago y condiciones de entrega.
- Cálculo de los costes directos de instalación del producto. Definición y forma de cálculo.
 - Materiales. Cálculo de mermas y optimización. Costes de materiales. Técnicas.
 - Personal. Determinación de los costes de M.O directa, y del coste horario de fabricación. Técnicas.
 - Medios técnicos y logísticos (transporte). Determinación de costes.
 - Técnicas de estimación del tiempo de fabricación.

- Cálculo de los costes indirectos. Definición y forma de cálculo, sistemas de imputación.
 - Gastos comerciales, de estructura, amortizaciones.
- Cálculo de presupuestos de instalación y amueblamiento.
 - Definición y forma de cálculo para la imputación de costes directos - costes indirectos - margen comercial y formas de pago.
- Utilización de programas informáticos (hojas de cálculo, bases de datos o programas de gestión específicos) aplicados al cálculo de presupuestos de un proyecto de instalación y amueblamiento.

2. Elaboración del proyecto de carpintería y mueble.

- Documentos del proyecto (estructura y contenido) para el cliente.
 - Documentación a desarrollar. Contenidos y técnicas de elaboración - control de la documentación
- Memoria descriptiva.
- Planos en 2-D y 3-D de la solución propuesta.
- Renderizados y ambientaciones.
- Presupuesto, plazo de entrega y validez.
- Información y documentos complementarios y anexos al proyecto (catálogos - muestras de materiales - fotografías de maquetas y prototipos).
- Documentos del proyecto (estructura y contenido) para el control del proceso interno.
 - Documentación a desarrollar: Contenidos y técnicas de elaboración, control de la documentación
- Productos a adquirir.
- Materias primas y semielaborados a utilizar en la fabricación a medida. Lista de materiales.
- Planos, plantillas y especificaciones de fabricación.
- Técnicas de elaboración y redacción de la memoria utilizando programas informáticos (procesadores de textos, y sistemas informáticos de gestión).

3. Técnicas de negociación y aprobación de presupuestos.

- Técnicas y estrategias de negociación. Conceptos básicos.
- Manejo de variables en la negociación.
 - Descuentos comerciales.
 - Formas de pago.
 - Plazos de entrega.
- Respuesta ante contingencias: Situaciones problemáticas más frecuentes en la negociación de proyectos de instalación y amueblamiento.
 - Tipos - soluciones adecuadas.
 - Técnicas de reelaboración de presupuestos, y control de las modificaciones.
- Técnicas de aprobación de presupuestos. Procedimiento a seguir, documentación a generar tanto para el cliente como para la empresa.

Apartado C: REQUISITOS Y CONDICIONES

Deberá cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Bachiller
- Estar en posesión de algún certificado de profesionalidad de nivel 3.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior o haber superado las correspondientes pruebas de acceso a ciclos de grado superior.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años
- Tener, de acuerdo con la normativa que se establezca, los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación

En relación con las exigencias de los formadores o de las formadoras, instalaciones y equipamientos se atenderá las exigencias solicitadas para el propio certificado de profesionalidad.